

Nieuw museum in 2011

Buitenkant Elleboogkerk moet exacte reconstructie worden

AMERSFOORT • Het Armandomuseum in de Elleboogkerk kan na herbouw eind 2011 gereed zijn voor de opening. Komend voorjaar wordt begonnen met de wederopbouw van de kerk aan de Langegracht, waarvan sinds de verwoestende brand alleen de gestutte muren nog overeind staan.

ISTVAN KÖVI

Dat zeggen museumdirecteur Yvonne Ploum en architect Annette Marx. Dit voorjaar bracht de gemeente naar buiten dat het streven was de renovatie in de loop van 2010 te voltooien. Ploum: „Voor de voorbereiding vergt veel tijd, ook vanwege de intensieve aanbesteding.”

De monumentale Elleboogkerk, die dateert uit de zeventiende eeuw, werd op 22 oktober 2007 door een uitslaande brand verwoest. Architectenbureaus Marx & Steketeë en Bouwstra & Verlaan, gespecialiseerd in museumbouw en restauratie, zijn nu bezig met de technische uitwerking van het definitieve ontwerp.

De bureaus werden geselecteerd in een tijdrovende procedure. Dat komt doordat het project Europees moest worden aanbesteed.

In het definitieve plan krijgt het museum waarschijnlijk geen kelder met een voor publiek toegankelijke expositieruimte en auditorium. Dat plan lijkt volgens museumdirecteur Ploum niet haalbaar. „Ik vrees dat dat niet gaat lukken. Het blijkt financieel een te lastige tijd om daarvoor fondsen te werven.”

Een kelder onder de kerk gaat waarschijnlijk wel technische voorzieningen herbergen.

Door de brand doen zich kansen



Een 'pronkstuk' wordt de hoge houten kap, die deels daglicht gaat doorlaten. BRON MARX&STEKETEE ARCHITECTEN BV

voor verbeteringen aan te brengen, zegt Ploum. „Omdat we nu alles opnieuw kunnen inrichten, kunnen we ruimtes en voorzieningen schepden die tegemoetkomen aan de vraag van de hedendaagse museumbezoeker.”

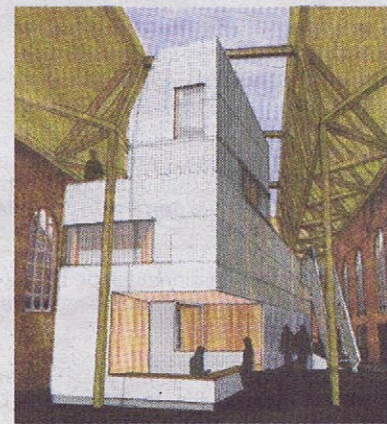
DAGLICHT

Een 'pronkstuk' wordt de hoge houten kap, die deels daglicht gaat doorlaten. Bezoekers kunnen zo tot in de nok van het kerkgebouw kijken en bij bezichtiging van museumstukken profiteren van veel daglicht. Ploum: „De houten kap herinnert aan het oude dak, maar is hedendaagser. Door de hoogte van die nok zal de bezoeker het museum ook

nog meer als kerk beleven. Zo wordt de historie verbonden met het nieuwe museum.”

De buitenkant van de eeuwenoude Elleboogkerk wordt in oude glorie hersteld. Voorwaarde van Monumentenzorg en de gemeente is dat de kerk, als onderdeel van het beschermd stadsgezicht en de gevels aan de Langegracht, zo exact mogelijk wordt gereconstrueerd.

Daartoe is ook het bureau van restauratie-architect Cor Bouwstra geselecteerd. Dat bureau heeft veel ervaring met reconstructies van monumenten die zijn beschadigd door brand. Bouwstra restaureerde onder meer kasteel Heemstede bij Houten.



Artist's impression van het interieur van de gerenoveerde kerk.

BRON MARX&STEKETEE ARCHITECTEN BV